

**B**

**Paper  
(Punjabi)**

Maximum Marks : 150

Time : 9:30 pm to 12:00 noon

Name : \_\_\_\_\_

(Signature of the Candidate)

Roll No. (In Figures) \_\_\_\_\_

Roll No. (In Words) \_\_\_\_\_

**: INSTRUCTIONS :**

1. All questions in the Test are **multiple choice questions**.
2. Each question carries **one mark**, with **four alternatives** out of which **one answer is correct**.
3. There will be **no negative marking**.
4. Use only **BLUE/BLACK Ball Point Pen** to darken the appropriate oval.
5. Mark your response only at the appropriate space against the number corresponding to the question while answering on the **OMR Response Sheet**.
6. Marking more than one response shall be treated as **wrong response**.
7. Mark your response by **completely darkening** the relevant oval. The Mark should be dark and the oval should be completely filled.
8. Use of calculator, Mobile is strictly prohibited and use of these shall lead to disqualification.
9. The candidate **MUST remove the last Carbon copy (Candidate's copy) of OMR after completion of Test**.



1. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਵਿਚ ਵਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ:  
 (a) ਇਕੱਤੀ (b) ਬਾਈ  
 (c) ਇੱਕੀ (d) ਇਕਵੰਜਾ

2. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਦਾ ਸੰਪਾਦਨ ਹੋਇਆ:  
 (a) 1604 ਈ: (b) 1598 ਈ:  
 (c) 1469 ਈ: (d) 1699 ਈ:

3. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸ ਰਾਗ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?  
 (a) ਗਊੜੀ (b) ਸਿਰੀ ਰਾਗ  
 (c) ਧਨਾਸਰੀ (d) ਵਡਹੰਸ

4. ਖਾਲਸੇ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਹੋਈ:  
 (a) 1469 ਈ: (b) 1604 ਈ:  
 (c) 1699 ਈ: (d) 1708 ਈ:

5. 'ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼' ਦਾ ਕਰਤਾ ਹੈ?  
 (a) ਵਣਜਾਰਾ ਬੇਦੀ (b) ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ  
 (c) ਗੁਰਦੇਵ ਸਿੰਘ (d) ਕਾਨੂ ਸਿੰਘ ਨਾਭਾ

6. 'ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ' ਕਿਸ ਧੁਨੀ ਉੱਪਰ ਗਾਇਣ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ?  
 (a) ਲੱਲਾ ਬਹਿਲੀਮਾ ਦੀ (b) ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੇ ਦੀ  
 (c) ਹਸਨਾ ਮਹਿਮਾ ਦੀ (d) ਰਾਏ ਕਮਾਲ ਮਉਜ ਦੀ

7. ਸ੍ਰੀ ਦਾਸੂ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਦਾਤੂ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ:  
 (a) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ (b) ਗੁਰੂ ਅੰਗਰ ਦੇਵ ਜੀ  
 (c) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ (d) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ

8. 'ਅਸਟਪਦੀ' ਰੂਪ ਕਿਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ?  
 (a) ਸ਼ਬਦ ਹਜ਼ਾਰੇ (b) ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ  
 (c) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ (d) ਕੀਰਤਨ ਸੋਹਿਲਾ

9. ਸੀਹਰਫੀ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਵਿਚ ਕਿਸ ਸੂਫ਼ੀ ਕਾਵਿ ਨੇ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ?  
 (a) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੁ (b) ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ  
 (c) ਸੇਖ ਫਰੀਦ (d) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ

10. ਜਨਮਸਾਖੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:  
 (a) ਇਤਿਹਾਸ (b) ਜੀਵਨੀ  
 (c) ਸਫਰਨਾਮਾ (d) ਨਾਟਕ

11. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਪਿਤਾ ਅਤੇ ਪਹਿਲਾ ਸੂਫ਼ੀ ਕਵੀ:  
 (a) ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ (b) ਬਾਬਾ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ  
 (c) ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ (d) ਦਮੋਦਰ

12. ਬੁਲੇ ਸਾਹ ਦਾ ਮੁਰਸ਼ਦ ਕੌਣ ਸੀ?
- (a) ਸਾਹ ਹੁਸੈਨ
  - (c) ਸਾਹ ਇਨਾਇਤ
  - (b) ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ
  - (d) ਵਜੀਦ
13. ਪੀਲ੍ਹੇ ਨੇ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਕਿਸ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਹੋਈ:
- (a) ਮਿਰਜ਼ਾ ਸਾਹਿਬਾ
  - (c) ਸੱਸੀ ਪੁੰਨ੍ਹ
  - (b) ਹੀਰ ਰਾਂਝਾ
  - (d) ਸੋਹਣੀ ਮਹੀਵਾਲ
14. ਸੂਫ਼ੀਮਤ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕਿਸ ਧਰਮ ਨਾਲ ਹੈ?
- (a) ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ
  - (c) ਇਸਾਈ ਧਰਮ
  - (b) ਸਿੱਖ ਧਰਮ
  - (d) ਇਸਲਾਮ
15. ਹਾਸ਼ਮ ਨੇ ਕਿਸਾ 'ਸੱਸੀ ਪੁੰਨ੍ਹ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ:
- (a) ਬੈਂਤ ਛੰਦ ਵਿਚ
  - (c) ਦਵੱਜਾ ਛੰਦ ਵਿਚ
  - (b) ਕੋਰੜਾ ਛੰਦ ਵਿਚ
  - (d) ਸੋਰਠਾ ਛੰਦ ਵਿਚ
16. 'ਕਿੱਸਾ' ਸ਼ਬਦ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਹੈ:
- (a) ਡਾਰਸੀ
  - (c) ਅਰਬੀ
  - (b) ਯੂਨਾਨੀ
  - (d) ਮਿਸਰੀ
17. ਕਿਸ ਕਿਸਾ ਨਾਇਕ ਨੇ ਇਸ਼ਕ ਦੀ ਖਾਤਰ ਕੰਨ ਪੜਵਾਏ?
- (a) ਮਹੀਵਾਲ
  - (c) ਮਿਰਜ਼ਾ
  - (b) ਪੁੰਨ੍ਹ
  - (d) ਰਾਂਝਾ
18. ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਧਾਨ ਰਸ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
- (a) ਸਿੰਗਾਰ ਰਸ
  - (c) ਸ਼ਾਂਤ ਰਸ
  - (b) ਵੀਭਤਸ ਰਸ
  - (d) ਕਰੁਣਾ ਰਸ
19. ਕਿਸੇ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?
- (a) ਰੁਮਾਂਸ ਤੋਂ
  - (c) ਨਾਇਕ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੋਂ
  - (b) ਮੰਗਲਾਚਰਣ ਤੋਂ
  - (d) ਪਿਆਰ ਤੋਂ
20. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਪਹਿਲੀ ਬੀਰ ਰਸੀ ਵਾਰ:
- (a) ਚੱਠਿਆਂ ਦੀ ਵਾਰ
  - (c) ਨਾਦਰਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਾਰ
  - (b) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ
  - (d) ਹਰੀ ਸਿੰਘ ਨਲੂਏ ਦੀ ਵਾਰ
21. ਵਾਰ ਕੀ ਹੈ?
- (a) ਕਾਵਿ ਤੱਤ
  - (c) ਦ੍ਰਿਸ਼ ਨਾਟਕ
  - (b) ਕਾਵਿ ਨਾਟਕ
  - (d) ਕਾਵਿ ਰੂਪ
22. ਵਾਰ ਨੂੰ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
- (a) ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਵਿਚ
  - (c) ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ
  - (b) ਸਲੋਕਾਂ ਵਿਚ
  - (d) ਪਉੜੀਆਂ ਵਿਚ

23. 'ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਖਜ ਬੰਸ' ਦਾ ਕਰਤਾ?
- (a) ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ
  - (c) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
  - (b) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ
  - (d) ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ
24. 'ਆਚਸੀ' ਦੇ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (a) ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ
  - (c) ਸ. ਸ. ਮੀਸਾ
  - (b) ਬਾਬਾ ਬਨਵੰਤ
  - (d) ਡਾ. ਜਗਤਾਰ
25. 'ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ' ਕਿਸ ਨੇ ਲਿਖਿਆ?
- (a) ਪ੍ਰੇ. ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
  - (c) ਗੁਰਦਖਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
  - (b) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
  - (d) ਪ੍ਰੇ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
26. ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:
- (a) ਸਾਹਿਤ ਕੋਈਤ
  - (c) ਸਮਾਜ ਕੋਈਤ
  - (b) ਪਾਠਕ ਕੋਈਤ
  - (d) ਆਤਮ ਕੋਈਤ
27. 'ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ' ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ :
- (a) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਦਕ
  - (c) ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਥੀ
  - (b) ਕਰਤਾਰ ਸਿੰਘ ਦੁੱਗਲ
  - (d) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
28. ਆਧੁਨਿਕ ਯੁੱਗ ਦੀ ਹਰਮਨ ਪਿਆਰੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵੰਨਕੀ ਹੈ?
- (a) ਡਾਟਿੰਗ
  - (c) ਰੋਖਾ ਚਿੱਤਰ
  - (b) ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ
  - (d) ਉਪਰੋਕਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
29. ਕਹਾਣੀ ਵਿਚ 'ਗੋਂਦ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ:
- (a) ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ
  - (c) ਕਥਾ ਦੀ ਪਿੱਠੜੂਮੀ
  - (b) ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੀ ਤਰਤੀਬ
  - (d) ਤਿੰਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ
30. ਟਿਕਾਂਗੀ ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਅੰਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
- (a) ਟਿੱਕ
  - (c) ਦੇ
  - (b) ਡੇਢ
  - (d) ਤਿੰਨ
31. ਰਾਸਲੀਲਾ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ?
- (a) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
  - (c) ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜਸੂਜਾ
  - (b) ਸੁਜਾਨ ਸਿੰਘ
  - (d) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ ਖੈਸਲਾ
32. ਗੁਲਵਾਨੇ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ?
- (a) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
  - (c) ਵੀਨਾ ਵਰਮਾ
  - (b) ਅਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
  - (d) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
33. ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਕਿਸ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ?
- (a) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ
  - (c) ਅਸਤਿਤਵਵਾਦੀ
  - (b) ਸੁਧਾਰਵਾਦੀ
  - (d) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

34. 'ਤੂਤਾਂ ਵਾਲਾ ਖੂਹ' ਨਾਵਲ ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ?
- (a) ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
  - (c) ਸੋਹਣ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ
  - (b) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
  - (d) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿੱਥਾਣਾ
35. 'ਅਨ੍ਤੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਦਾਨ' ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ:
- (a) ਅਜਮੇਰ ਅੱਲਖ
  - (c) ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
  - (b) ਬਲਦੇਵ ਸਿੰਘ
  - (d) ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਅਣਥੀ
36. 'ਪਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ' ਇੱਕ:
- (a) ਕਹਾਣੀ ਹੈ
  - (c) ਇਕਾਂਗੀ ਹੈ
  - (b) ਨਾਟਕ ਹੈ
  - (d) ਨਾਵਲ ਹੈ
37. ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਨਾਵਲ ਹੈ :
- (a) ਪੱਤਾਪੀ
  - (c) ਧਰਤੀਆਂ ਦੇ ਗੀਤ
  - (b) ਨਾਨਕਤਾ
  - (d) ਬਦਰੰਗ
38. ਕਿਸ ਨਾਵਨ ਉੱਪਰ ਪੰਜਾਬੀ ਫਿਲਮ ਬਣੀ ਹੈ?
- (a) ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ - ਨਾਨਕ ਸਿੰਘ
  - (c) ਪੂਰਨਮਾਸੀ - ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ
  - (b) ਮੜ੍ਹੀ ਦਾ ਦੀਵਾ - ਗੁਰਦਿਆਲ ਸਿੰਘ
  - (d) ਲਹਿਰ ਵਧਦੀ ਗਾਈ - ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ
39. ਪੰਜਾਬੀ ਗੱਲਪ ਦਾ ਮੌਢੀ ਹੈ:
- (a) ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਮੁਸਾਫਿਰ
  - (c) ਗੁਰਦਖ਼ਸ਼ ਸਿੰਘ ਪ੍ਰੀਤਲੜੀ
  - (b) ਪ੍ਰੇ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
  - (d) ਭਾਟੀ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
40. ਨਾਵਲ:
- (a) ਮਹਾਂਕਾਵਿ ਦਾ ਆਧੁਨਿਕ ਗੱਦ ਰੂਪ ਹੈ
  - (b) ਨਿੱਕੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਵਿਰਤਾਂਤ ਰੂਪ ਹੈ
  - (c) ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸੁਪਹਿਲਿਆਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀਓਂ ਦੇ ਲੰਮੇ ਤਨਾਉਂ ਨੂੰ ਚਿੜ੍ਹਣ ਵਾਲਾ ਵਾਰਤਕ ਵਿਰਤਾਂਤੈ
  - (d) ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਨਿੱਤ ਨਵੇਂ ਸਮਾਚਾਰ ਨੂੰ ਵਿਆਨਣ ਵਾਲਾ ਰੂਪ ਹੈ
41. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਮੌਲਿਕ ਨਾਵਲ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
- (a) ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਨ
  - (c) ਪਿਉ-ਪੁੱਤਰ
  - (b) ਚਿੱਟਾ ਲਹੂ
  - (d) ਸੁੰਦਰੀ
42. ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਨਾਟਕਕਾਰ ਕੌਣ ਹੈ:
- (a) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ
  - (c) ਭਾਟੀ ਮੌਹਨ ਸਿੰਘ ਵੈਦ
  - (b) ਟੀਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ
  - (d) ਸੁਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੇਠੀ
43. ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਬਾਕੀ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਂ ਨਾਲੋਂ ਕਿਹੜਾ ਵੱਖਰਾ ਤੱਤ ਹੈ?
- (a) ਪਾਤਰ
  - (c) ਰੰਗਮੰਚ
  - (b) ਦੁਖਾਂਤ
  - (d) ਨਾਇਕ

44. 'ਲੋਹਾ ਕੁੱਟ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:  
 (a) ਆਈ. ਸੀ. ਨੰਦਾ  
 (c) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰ੍ਗੀ
- (b) ਹਰਚਰਨ ਸਿੰਘ  
 (d) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ
45. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੀ ਨੱਕਭਦਾਦੀ ਕੌਣ ਹੈ?  
 (a) ਨੇਰਾ ਰਿਚਰਡਜ਼  
 (c) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ
- (b) ਅਜੀਤ ਕੌਰ  
 (d) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
46. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਪਿੰਡ ਪੱਧਰ ਤੱਕ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਨਾਟਕਕਾਰ  
 (a) ਅਜਮੇਰ ਸਿੰਘ ਔਲਖ  
 (c) ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ
- (b) ਆਤਮਜੀਤ  
 (d) ਕਪੂਰ ਸਿੰਘ ਘੁਮਣ
47. 'ਰੇਖਾ ਚਿੱਤਰ' ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:  
 (a) ਅਧਿਐਨ  
 (c) ਕ੍ਰਮਵਾਰ ਬਿਆਨ
- (b) ਕਲਾਤਮਕ ਬਿਆਨ  
 (d) ਸਿੱਧਾ ਬਿਆਨ
48. ਬਾਲ-ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਕਿਹੜੀ ਕਹਾਣੀ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ?  
 (a) ਢੁੱਧ ਦਾ ਡੱਪੜ  
 (c) ਮੰਗੋ
- (b) ਕੁਲਫੀ  
 (d) ਕੋਈ ਇਕ ਸਵਾਰ
49. ਆਲੋਚਨਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ:  
 (a) ਰਚਨਾ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ  
 (c) ਸਮਾਜ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ
- (b) ਪਾਠਕ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ  
 (d) ਆਤਮ ਕੇਂਦ੍ਰਿਤ
50. ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੁੱਢ ਬੱਝਾ:  
 (a) ਗਿਆਰੂਵੀਂ-ਬਾਰੂਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ  
 (c) ਚੌਧੂਵੀਂ-ਪੰਦਰਵੀਂ ਸਦੀ ਤੋਂ
- (b) ਬਾਰੂਵੀ-ਤੇਰੂਵੀ ਸਦੀ ਤੋਂ  
 (d) ਅੱਠੂਵੀਂ-ਨੌਂਵੀ ਸਦੀ ਤੋਂ
51. 'ਨਾ ਧੁੱਪੇ ਨਾ ਛਾਵੇਂ' ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:  
 (a) ਕੁਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ  
 (c) ਅਮਰਜੀਤ ਸਿੰਘ ਕਾਂਗ
- (b) ਜੀਤ ਸਿੰਘ ਸੀਤਲ  
 (d) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
52. ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਕੰਵਲ ਦੀ ਹੈ?  
 (a) ਪਰਸਾ  
 (c) ਅਧਰੈਣੀ
- (b) ਰੂਪਧਾਰਾ  
 (d) ਪਾਵਿੱਤਰ ਪਾਪੀ
53. ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਰਚਨਾ ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਨਹੀਂ?  
 (a) ਆਟੇ ਦੀਆਂ ਚਿੜੀਆਂ  
 (c) ਬਿਰਹਾ ਤੂੰ ਸੁਲਤਾਨ
- (b) ਮੈਨੂੰ ਵਿਦਾ ਕਰੋ  
 (d) ਅਲਵਿਦਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ
54. 'ਬਿੰਬ' ਜਨਮ ਲੈਂਦਾ ਹੈ:  
 (a) ਕਲਪਨਾ ਤੋਂ  
 (c) ਚਿੰਨ੍ਹ ਤੋਂ
- (b) ਪ੍ਰਤੀਕ ਤੋਂ  
 (d) ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਤੋਂ

55. ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰੇਜ਼ੰਸ਼ਨ ਕੀ ਹੋਵੇਗਾ ਹੈ ?  
 (a) ਪ੍ਰਚਾਰ  
 (c) ਪਾਠ  
 (b) ਦਾਤਾਨ  
 (d) ਸੁਹਜ ਸਿਵਯਾਹ
56. 'ਰੋਖਾ-ਚਿੜਦ' ਕਿਸ ਸਾਹਿਤ ਰੂਪ ਦਾ ਫੌਜ ਹੈ ?  
 (a) ਸਫਰਨਾਮੇ ਦਾ  
 (c) ਜੀਵਨੀ ਦਾ  
 (b) ਰਹਿਤਨਾਮੇ ਦਾ  
 (d) ਨਾਟਕ ਦਾ
57. ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :  
 (a) ਸੜਕਾਲ, ਅਠਵਾਰਾ, ਪੰਦਰਵਾਡਾ  
 (c) ਭਬਦ, ਸਲੋਕ, ਛੰਤ  
 (b) ਸੀਹਰਫੀ, ਪੈਤੀ ਅੱਖਰੀ, ਬਾਵਨ ਅੱਖਰੀ  
 (d) ਕਿੱਸਾ, ਜੰਗਨਾਮਾ, ਵਾਰ
58. ਨਿੱਕੀ ਨਿੱਕੀ ਝੂੰਦੀ ਨਿੱਕਿਆ ਮੀਂਹ ਵੇਂ ਵਰੇ  
 (a) ਘੋੜੀ ਹੈ  
 (c) ਸਿਠਣੀ ਹੈ  
 (b) ਸੁਹਾਗ ਹੈ  
 (d) ਗੀਤ ਹੈ
59. ਇਸਤਰੀ ਨੂੰ 'ਬਾਘਣ' ਕਿਸ ਨਾਥ ਕਵੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :  
 (a) ਚਰਪਟ ਨਾਥ  
 (c) ਗੇਰਖ ਨਾਥ  
 (b) ਰਤਨ ਨਾਥ  
 (d) ਚੋਰੰਗੀ ਨਾਥ
60. ਕਿਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਧੇਰੇ ਰੂਪਮਾਨ ਹੋਇਆ ਹੈ :  
 (a) ਚੰਡੀ ਦੀ ਵਾਰ  
 (c) ਹੀਰ ਵਾਰਿਸ  
 (b) ਸੱਸੀ ਹਾਥਮ  
 (d) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
61. ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ :  
 (a) ਕਠੋਰਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ  
 (c) ਪਰਿਵਰਤਨਸ਼ੀਲਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ  
 (b) ਖੜੋਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ  
 (d) ਗਤੀਹੀਣਤਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ
62. ਸੱਗੀ-ਛੁੱਲਾ ॥ ।  
 (a) ਇੱਕ ਛੁੱਲ ਹੈ  
 (c) ਛੁੱਲਕਾਰੀ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ  
 (b) ਇੱਕ ਚਿੱਤਰ ਹੈ  
 (d) ਇੱਕ ਗਹਿਣਾ ਹੈ
63. ਸਿੱਠੀਆਂ ਗਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ :  
 (a) ਸਿਹਰਾ ਬੰਨਣ ਸਮੇਂ  
 (c) ਛੋਲੀ ਤੁਰਨ ਸਮੇਂ  
 (b) ਜੰਤ ਛੁੱਕਣ ਸਮੇਂ  
 (d) ਬੱਚਾ ਜੰਮਣ ਸਮੇਂ
64. ਪਿੰਡ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਥਾਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :  
 (a) ਘੁਰਨਾ  
 (c) ਸ਼ਾਮਲਾਟ  
 (b) ਗੁਰਦੁਆਰਾ  
 (d) ਸੱਥ
65. ਲੱਕੜ ਦੇ ਸੰਦ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :  
 (a) ਤਰਖਾਣ  
 (c) ਠਠਿਆਰ  
 (b) ਘੁਮਿਆਰ  
 (d) ਲੁਹਾਰ

66. 'ਲੋਦਾ' ਦਾ ਵਿਰੋਧੀ ਸਾਹਮ ਹੈ :

- (a) ਚੁਗਲੀ  
(c) ਕੋਸਣਾ

(b) **ਉਸਤਤ**

(d) ਚੂਟਕਲਾ

67. ਪ੍ਰੇਤ-ਕਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਛੂਡਾਂ-ਪ੍ਰੇਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਅ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :

- (a) ਥੰਦੂਕਾਂ  
(c) ਜੌਸੀਲੇ ਥੰਲ

(b) ਤਲਵਾਰਾਂ

(d) **ਮੰਤਰ**

68. 'ਛਪਾਰ ਦਾ ਮੇਲਾ' ਕਿਸ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹੈ:

- (a) ਪੁਆਧ ਨਾਲ  
(c) ਮਾਝੇ ਨਾਲ

(b) **ਦੁਆਬੇ ਨਾਲ**

(d) **ਮਾਲਵੇ ਨਾਲ**

69. ਪੰਜਾਬ ਦੀਆਂ ਲੇਕ ਖੇਡਾਂ ਹਨ:

- (a) ਕੁਸਤੀ, ਗੁੱਲੀ-ਭੰਡਾ, ਹਾਕੀ  
(c) ਸਾਂਝੀ-ਪੱਤੀ, ਫੁੱਟਬਾਲ, ਲੁਕਣਮੀਟੀ

(b) **ਕਬੱਡੀ, ਖਿੱਚੋ-ਖੁੰਡੀ, ਅੱਡੀ-ਟੱਪਾ**

(d) ਥਾਲ, ਭੰਡਾ-ਭੰਡਾਰੀਆ, ਵਾਲੀਵਾਲ

70. 'ਬਾਗਾ' ਕੀ ਹੈ?

- (a) ਫੁੱਲਾਂ ਦਾ ਬਾਗ  
(c) ਗਹਿਣਿਆਂ ਦੀ ਕਢਾਈ

(b) **ਦੀਵਾਘ ਉੱਤੇ ਕਸੀਦਾਕਾਰੀ**

(d) **ਕਢਾਈ ਵਾਲਾ ਸਿਰ ਦਾ ਕੱਪੜਾ**

71. 'ਗੋਖੜ੍ਹ' ਗਹਿਣਾ ਹੈ:

- (a) ਗਲ ਦਾ  
(c) ਮੱਥੇ ਦਾ

(b) **ਕੰਨਾਂ ਦਾ**

(d) **ਬਾਹਾਂ ਦਾ**

72. 'ਮਾਘੀ' ਕਦੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ?

- (a) ਲੋਹੜੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦਿਨ  
(c) ਲੋਹੜੀ ਤੋਂ ਦੋ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ

(b) **ਲੋਹੜੀ ਤੋਂ ਅਗਲੇ ਦਿਨ**

(d) ਲੋਹੜੀ ਤੋਂ ਦੋ ਦਿਨ ਮਗਰੋਂ

73. 'ਪਾਣੀ ਵਾਰ ਬੰਨੇ ਦੀਏ ਮਾਏ' ਗੀਤ ਕਿਸ ਸਮੇਂ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- (a) ਜੰਝ ਚੜ੍ਹਨ ਸਮੇਂ  
(c) ਜੰਝ ਵਾਪਿਸ ਆਉਣ ਸਮੇਂ

(b) **ਜੰਝ ਪਹੁੰਚਣ ਸਮੇਂ**

(d) **ਡੋਲੀ ਆਉਣ ਸਮੇਂ**

74. 'ਘੋੜੀ' ਗੀਤ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- (a) ਭਰਜਾਈ ਵੱਲੋਂ  
(c) ਪਤੀਸ ਵੱਲੋਂ

(b) **ਭੈਣ ਵੱਲੋਂ**

(d) **ਮਾਸੀ ਵੱਲੋਂ**

75. ਪੰਜਾਬੀ ਪਹਿਰਾਵੇ ਤੇ ਪ੍ਰਭਾਵਸ਼ਾਲੀ ਅਸਰ ਹੈ:

- (a) ਹਿੰਦੂਮਤ ਦਾ  
(c) ਕਸਮੀਰੀ

(b) **ਸਿੱਖਮਤ ਦਾ**

(d) **ਇਸਲਾਮੀ**

76. 'ਹਰਿਆ ਨੀ ਮਾਏ ਹਰਿਆ ਨੀ ਭੈਣੇ ਹਰਿਆ ਤਾਂ ਭਾਗੀਂ ਭਰਿਆ:

- (a) ਸੁਹਾਗ ਹੈ  
(c) ਸਿੱਠਣੀ ਹੈ

(b) **ਘੋੜੀ ਹੈ**

(d) **ਅਲਾਹੁਣੀ ਹੈ**

77. ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਛੰਦ ਕਿਸਨੂੰ ਸੁਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ?

- (a) ਭਾਬੀਆਂ ਨੂੰ  
(c) ਮਾਮੀਆਂ ਨੂੰ

- (b) ਸਾਲੀਆਂ ਨੂੰ  
(d) ਚਾਚੀਆਂ ਨੂੰ

78. 'ਮਰਦਾਂ ਦਾ ਗਿੱਪਾ' ਕਿਸ ਇਲਾਕੇ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੈ?

- (a) ਮਾਲਵੇ ਨਾਲ  
(c) ਪ੍ਰਾਅਪ ਨਾਲ

- (b) ਦੁਆਬੇ ਨਾਲ  
(d) ਮਾਝੇ ਨਾਲ

79. ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਚੁੱਟ ਲੋਕ ਸਾਜ਼ਾਂ ਦਾ ਹੈ?

- (a) ਢੋਲ, ਇਕਤਾਰਾ, ਘੜਾ, ਅਲਗੋਜ਼ਾ, ਵੰਡਲੀ (b) ਰਬਾਬ, ਡਫਲੀ, ਕਾਟੇ, ਚੱਡ ਤੇ ਸਾਰੀਗੀ, ਅਲਗੋਜ਼ਾ  
(c) ਘੜਾ, ਵੰਡਲੀ, ਡਫਲੀ, ਕਾਟੇ, ਰਬਾਬ (d) ਟੱਲੀਆਂ, ਝਾੜਰਾਂ, ਹਰਮੌਨੀਆਮ, ਖੂੰਡਾ, ਗਾਗਰ

80. ਸਭਿਆਚਾਰ ਵਿਚ ਪਰਿਵਰਤਨ :

- (a) ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ  
(c) ਹੌਲੀ-ਹੌਲੀ ਆਉਂਦਾ ਹੈ

- (b) ਸੰਭਵ ਨਹੀਂ  
(d) ਕੋਈ ਵੀ ਠੀਕ ਨਹੀਂ

81. ਭਾਸ਼ਾ:

- (a) ਭਾਸ਼ਣ ਕਲਾ ਹੈ  
(c) ਧੁਨੀ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੈ

- (b) ਸੰਚਾਰ ਮਾਧਿਅਮ ਹੈ  
(d) ਕੁਦਰਤੀ ਦਾਤ ਹੈ

82. ਪੰਜਾਬੀ ਵਰਣਮਾਣਾ ਵਿਚ ਵਿਅੰਜਨ ਹਨ:

- (a) 29  
(c) 35

- (b) 26  
(d) 19

83. ਭਾਸ਼ਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :

- (a) ਸਮਾਜ ਵਿਚੋਂ  
(c) ਸਕੂਲ ਵਿਚੋਂ

- (b) ਫਿਲਮਾਂ ਵਿਚੋਂ  
(d) ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚੋਂ

84. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਸਵਰ ਧੁਨੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਹੈ :

- (a) ਦੇ  
(c) ਬਾਰਾਂ

- (b) ਗਿਆਰਾਂ  
(d) ਦਸ

85. ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਬਦ ਨਾਂਵ ਤੇ ਕਿਰਿਆ ਦੋਵੇਂ ਹੈ ?

- (a) ਕਰਨਾ  
(c) ਵੇਖਣਾ

- (b) ਪੜ੍ਹਨਾ  
(d) ਘੋਟਣਾ

86. ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਅਰਥ ਨਿਕਲਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- (a) ਸ਼ਬਦ-ਬੋਧ  
(c) ਅਰਥ-ਬੋਧ

- (b) ਸਾਰਬਕ ਸ਼ਬਦ  
(d) ਨਿਰਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ

87. ਉਹ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਕਿਸੇ ਜੀਵ, ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਸਥਾਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ;

- (a) ਨਾਂਵ  
(c) ਕਿਰਿਆ

- (b) ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ  
(d) ਪੜਨਾਂਵ

88. ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਦੱਸੇ:- ਉਮੰਗ  
 (a) ਸ਼ਲਾਘ  
 (c) ਤਰੰਗ  
 (b) ਅਪੂਰਾ  
 (d) ਤਾਂਘ
89. ਵਾਕ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਵੇਲੇ ਕਈ ਥਾਂ ਰੁਕਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਅਜਿਹੇ ਸਥਾਨ ਤੇ ਕਿਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?  
 (a) ਦੁਬਿੰਦੀ  
 (c) ਬਰੈਕਟ  
 (b) ਕਾਮਾ  
 (d) ਬਿੰਦੀ
90. ਕਿਸੇ ਵਾਕ ਵਿਚ ਕਾਰਜ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?  
 (a) ਕਰਤਾ  
 (c) ਪੁਰਖ  
 (b) ਕਰਮ  
 (d) ਕਿਰਿਆ
91. ਵਿਰੋਧੀ ਸ਼ਬਦ ਦੱਸੇ:- ਸੁਗੰਧ  
 (a) ਭੁੱਖ  
 (c) ਦੁਰਗੰਧ  
 (b) ਮਹਿਕ  
 (d) ਕਲੀ
92. ਯੋਜਕ ਲਾ ਕੇ ਵਾਕ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰੋ:- ਜੇ ਤੁਹਾਡੀ ਚਿੱਠੀ ਨਾ ਜਾਂਦੀ.....ਮੈਨੂੰ ਫੇਰਾ ਪੈਣਾ ਸੀ।  
 (a) ਇਸ ਲਈ  
 (c) ਤਾਂ  
 (b) ਕਿਉਂਕਿ  
 (d) ਪਰ
93. ਕਿਰਿਆ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰੋ:- ਬੱਚੇ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਖੇਡਦੇ ..... ਹਨ।  
 (a) ਰਹੇ  
 (c) ਜਾਂਦੇ  
 (b) ਪਏ  
 (d) ਨਹੀਂ
94. ਸੁੱਧ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਚੋਣ ਕਰੋ:  
 (a) ਉਹਟੀ  
 (c) ਵਹੋਟੀ  
 (b) ਵਹੁਟੀ  
 (d) ਫੁਹਟੀ
95. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਾਰਥਕ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?  
 (a) ਕੂਪੀ  
 (c) ਕਿਤਾਬ  
 (b) ਧਾਣੀ  
 (d) ਦਤ
96. ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੈਂਦਾ ਹੋਈ:  
 (a) ਸੰਕੇਤ ਲਿਪੀ  
 (c) ਚਿੰਨ੍ਹ ਲਿਪੀ  
 (b) ਵਰਣ ਲਿਪੀ  
 (d) ਚਿਤਰ ਲਿਪੀ
97. ਭਾਸ਼ਾ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਹੈ:  
 (a) ਮਾਧਿਆਮ  
 (c) ਮਾਡਲ  
 (b) ਤੱਤ  
 (d) ਕੁਪ
98. ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਵਧੇਰੇ ਕਿਸ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਰਚੇ ਗਏ?  
 (a) ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ  
 (c) ਅਪੰਨਾਸ  
 (b) ਪਾਲੀ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ  
 (d) ਸੌਰਸੈਨੀ

99. ਭਾਰਤ ਦੇਸ਼ ਹੈ:

- (a) ਬਹੁਤ-ਭਾਸ਼ੀ  
(c) ਵੀਹ-ਭਾਸ਼ੀ
- (b) ਇੱਕ-ਭਾਸ਼ੀ  
(d) ਬਹੁਤ ਗਿਣਤੀ, ਭਾਸ਼ੀ

100. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਚੂੱਕਵੀਂ ਲਿਪੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ?

- (a) ਦੇਵਨਾਗਰੀ  
(c) ਰੋਮਨ
- (b) ਗੁਰਮੁਖੀ  
(d) ਫਾਰਸੀ

101. ਭਾਵਵਾਚਕ ਨਾਂਵ ਕਿਹੜਾ ਹੈ:

- (a) ਤੇਲ  
(c) ਖੂਸ਼ੀ
- (b) ਫੌਜ  
(d) ਕੁਰਸੀ

102. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਉਲਟ-ਜੀਭੀ ਵਿਅੰਜਨ

- (a) ਟ, ਠ, ਡ  
(c) ਤ, ਥ, ਦ
- (b) ਪ, ਫ, ਬ  
(d) ਓ, ਅ, ਔ

103. ਨਾ ----- ਹੋਵੇ, ਨਾ ਰਾਧਾ ਨੱਚੋ

- (a) ਮਹਿੰਦੀ  
(c) ਝਾੰਜਰ
- (b) ਨੌ ਮਣ ਤੇਲ  
(d) ਸੌ ਮਣ ਤੇਲ

104. 'ਕੋਹ ਨਾ ਚੱਲੀ ਬਾਬਾ ਤਿਹਾਈ' ਕੀ ਹੈ:

- (a) ਸਿੱਠਣੀ  
(c) ਮੁਹਾਵਰਾ
- (b) ਅਖਾਣ  
(d) ਬੁਝਾਰਤ

105. 'ਰੋਜਾਨਾ ਅਜੀਤ' ਅਖਬਾਰ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਕੌਣ ਹੈ।

- (a) ਬਰਜਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ  
(c) ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
- (b) ਰਘਬੀਰ ਸਿੰਘ  
(d) ਵਰਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ

106. 'ਮਾਂ ਜੰਮੀ ਨਾ ਪੁੱਤ ਬਨੇਰੇ ਤੇ' ਬੁਝਾਰਤ ਦਾ ਉੱਤਰ :

- (a) ਅੱਗ ਤੇ ਧੂੰਆਂ  
(c) ਮੀਂਹ ਤੇ ਹਨੇਰੀ
- (b) ਧੁੱਪ ਛਾਂ  
(d) ਧੁੱਪ ਤੇ ਸੂਰਜ

107. 'ਪੋਹ ਰਿਧੀ ਮਾਘ ਖਾਧੀ' ਅਖੋਤ ਦਾ ਸਬੰਧ ਹੈ :

- (a) ਸਾਉਣ ਨਾਲ  
(c) ਮਾਘੀ
- (b) ਵਿਸਾਖੀ ਨਾਲ  
(d) ਦਿਵਾਲੀ

108. ਮੁਹਾਵਰਾ ਪੂਰਾ ਕਰੋ : ਪਿੱਸੂ.....

- (a) ਚੜਨੇ  
(c) ਪੈਣੇ
- (b) ਖਾਣੇ  
(d) ਉਤਾਰਨੇ

109. ਉਹ ਆਦਮੀ ਜਿਸ ਕੋਲ ਕਰਜਾ ਲਾਹੁਣ ਲਈ ਪੈਸੇ ਨਾ ਹੋਣ ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- (a) ਦਿਵਾਲੀਆ  
(c) ਝੂਠਾ
- (b) ਪਾਪੀ  
(d) ਗੱਦਾਰ

110. ਮੁਹਾਵਰਾ ਪੂਰਾ ਕਰੋ :- ਗੋਗਲੁਆਂ ਤੋਂ ਮਿਠੀ .....

- (a) ਲਾਹੂਣਾ  
(c) ਖਰੋਚਣਾ
- (b) ਪ੍ਰਚਣਾ  
(d) ਸਾਡਨਾ

111. ਜਦ ਚੀਜ਼ ਥੋੜ੍ਹੀ ਹੋਵੇ ਤੇ ਲੋੜਵੰਦ ਬਹੁਤੇ, ਤਾਂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- (a) ਅਕਲ ਦਾ ਅੰਨ੍ਹਾ ਅਤੇ ਗੰਢ ਦਾ ਪੂਰਾ  
(c) ਸੌ ਦਾਰੂ ਤੇ ਪੱਥ
- (b) ਸਾਡੀ ਪਿੱਲੀ ਸਾਨੂੰ ਨਿਭਾਊ  
(d) ਇੱਕ ਅਨਾਰ ਤੇ ਸੌ ਪਿਮਾਰ-

112. ਪਤੀ ਦੇ ਵੱਡੇ ਭਰਾ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- (a) ਦਿਉਰ  
(c) ਭਾਈ
- (b) ਚਾਚਾ  
(d) ਜੋਨ

113. ਜਿਹੜਾ ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਾ ਮੰਨਦਾ ਹੋਵੇ, ਉਸਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- (a) ਨਾਸਤਕ  
(c) ਨਿਰਾਸ
- (b) ਆਸਤਕ  
(d) ਉਦਾਸੀ

114. ਜਿਹੜੀ ਚਮੀਨ ਤੇ ਕੂਛ ਨਾ ਉੱਗੇ ਉਸਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?

- (a) ਬੰਜਰ  
(c) ਅੱਤ
- (b) ਸ਼ਮਲਾਟ  
(d) ਉਪਜਾਊ

115. ਕਿਸੇ ਭਾਸ਼ਾ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਬਣਾਏ ਗਏ ਨੇਮਾਂ ਦੇ ਸਮੁਹ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:

- (a) ਲਿੱਪੀ  
(c) ਵਰਣ
- (b) ਵਿਆਕਰਣ  
(d) ਵਿਅੰਜਨ

116. 'ਪੰਜਾਬੀ ਟ੍ਰੈਬਿਊਨ' ਅੱਖਬਾਰ ਦਾ ਸੰਪਾਦਕ ਕੌਣ ਹੈ?

- (a) ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਹਮਦਰਦ  
(c) ਜਤਿੰਦਰ ਪੰਨ੍ਹ
- (b) ਵਰਿੰਦਰ ਵਾਲੀਆ  
(d) ਹਰਪਾਲ ਪੰਨ੍ਹ

117. 'ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਮਹਾਨ ਕਲਾਕਾਰ' ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਕੌਣ ਹੈ?

- (a) ਰਵੀ ਸਾਹਿਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ  
(b) ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ  
(c) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ  
(d) ਪੰਜਾਬ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਚੰਡੀਗੜ੍ਹ

118. ਸੰਨ 2012 ਵਿਚ ਕਿਸ ਸਾਹਿਤਕਾਰ ਨੂੰ 'ਪਦਮ ਸ਼੍ਰੀ ਪੁਰਸਕਾਰ' ਨਾਲ ਸਨਮਾਨਿਆ ਗਿਆ?

- (a) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ  
(c) ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ
- (b) ਜਤਿੰਦਰ ਪੰਨ੍ਹ  
(d) ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ

119. ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਹਿਸ ਸਾਹ ਨੂੰ, ਕਿਤੇ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਥੋੜਾ... ਇਹ ਪੰਕਤੀਆਂ ਕਿਸ ਦੀਆਂ ਹਨ:
- (a) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
  - (b) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
  - (c) ਅਜੀਤ ਕੌਰ
  - (d) ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ
120. ..... ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਦਾ ਬਾਬਾ ਬੋਹੜ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
- (a) ਸੰਤ ਸਿੰਘ ਸੇਖੋ
  - (b) ਕੁਲਵੰਤ ਸਿੰਘ ਵਿਰਕ
  - (c) ਡਾ. ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ
  - (d) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
121. 'ਬਿਰਖ ਅਰਜ਼ ਕਰੋ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (a) ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
  - (b) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
  - (c) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
  - (d) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ
122. ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰਕੂਤੀ ਦਾ ਕਵੀ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?
- (a) ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
  - (b) ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ
  - (c) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
  - (d) ਕਿਰਪਾ ਸਾਗਰ
123. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ ਦੀਆਂ ਕਵਿਤਾਵਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੀ ਵਧੇਰੇ ਹੈ?
- (a) ਅਧਿਆਤਮਵਾਦ
  - (b) ਬਦਲਦੇ ਅਨੁਭਵ
  - (c) ਰਹੱਸਵਾਦ
  - (d) ਯਥਾਰਥਵਾਦ
124. 'ਜਗਤਾਰ' ਹੈ:
- (a) ਨਾਵਲਕਾਰ
  - (b) ਕਵੀ
  - (c) ਨਾਟਕਕਾਰ
  - (d) ਨਿਰਦੇਸ਼ਕ
125. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਆਰੰਭ ਕਿਸਨੇ ਕੀਤਾ?
- (a) ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
  - (b) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
  - (c) ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ
  - (d) ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ
126. 'ਕੁਬਾਈ' ਦੇ ਕੁੱਲ ਕਿੰਨੇ ਚਰਣ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?
- (a) ਤਿੰਨ
  - (b) ਛੇ
  - (c) ਚਾਰ
  - (d) ਦੋ
127. 'ਗਜ਼ਲ' ਦੀਆਂ ਪਹਿਲੀਆਂ ਦੋ ਤੁਕਾਂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:
- (a) ਹੁਸਨ-ਏ-ਮਤਲਾ
  - (b) ਕਾਫੀਆਂ
  - (c) ਮਿਸਰਾ
  - (d) ਮਤਲਾ
128. 'ਸੁਨੇਹੜੇ' ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਕਿਸਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?
- (a) ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ
  - (b) ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ
  - (c) ਜਸਵੰਤ ਸਿੰਘ ਨੇਕੀ
  - (d) ਸ. ਸ. ਮੀਸ਼ਾ
129. ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਮੁੱਖ ਰਸ ਕਿੰਨੇ ਹਨ?
- (a) ਚਾਰ
  - (b) ਪੰਜ
  - (c) ਨੌ
  - (d) ਦਸ

130. 'ਜਵਾਨ ਪੰਜਾਬ ਦੇ' ਕਵਿਤਾ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- (a) ਪ੍ਰੇ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ
  - (c) ਸਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਨਵੀ
  - (b) ਭਾਣੀ ਵੀਰ ਸਿੰਘ
  - (d) ਸ. ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ
131. ਭਾਣੀ ਵੀਰ ਸਿੰਘ 'ਕੰਦਦੀ ਕਲਾਈ' ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ?
- (a) ਰਦਾਨਵਾਦੀ
  - (c) ਰੁਮਾਂਸਵਾਦੀ
  - (b) ਅਸਤਿਤਵਵਾਦੀ
  - (d) ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦੀ
132. ਗੁਰੂ ਅੰਗਰੇ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹੜਾ ਸ਼ਹਿਰ ਵਸਾਇਆ:
- (a) ਤਰਨ ਤਾਰਨ
  - (c) ਅਨੰਦਪੁਰ
  - (b) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ
  - (d) ਖੜ੍ਹਰ ਸਾਹਿਬ
133. ਦਾਵਾ ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਕਿਹੜੀ ਸਦੀ ਨਾਲ ਹੈ:
- (a) 13ਵੀਂ
  - (c) 12ਵੀਂ
  - (b) 14ਵੀਂ
  - (d) 15ਵੀਂ
134. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਕੌਰ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਬਾਣੀ ਕਿਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੈ:
- (a) 19
  - (c) 31
  - (b) 32
  - (d) 34
135. ਆਨੰਦ ਸਾਹਿਬ ਬਾਣੀ ਕਿਹੜੇ ਰਾਗ ਵਿਚ ਹੈ:
- (a) ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ
  - (c) ਰਾਮਕਲੀ
  - (b) ਧਨਾਸਰੀ
  - (d) ਗਾਊੜੀ
136. 'ਅੱਵਲ ਅੱਲਹਾ ਨੂਰ ਉਪਾਇਆ ਕੁਦਰਤ ਕੇ ਸਭਿ ਬੰਦੇ ਏਕ ਨੂਰ ਤੇ ਸਭਿ ਜਗੁ ਉਪਜਿਆ ਕੋਣ ਭਲੇ ਕੇ ਮੰਦੇ' ਪੰਕਤੀਆਂ ਦਾ ਲੇਖਕ ਹੈ:
- (a) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
  - (c) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ
  - (b) ਭਗਤ ਕਬੀਰ
  - (d) ਸ਼ੇਖ ਫਰੀਦ
137. ਉਹ ਪਾਠ ਜੋ ਅੰਡ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅੰਤ ਤਕ ਅਰੁੱਕ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ:
- (a) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
  - (c) ਅੰਡ ਪਾਠ
  - (b) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ
  - (d) ਜਪੁ ਉਸਤਤਿ
138. 'ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ' ਦੀ ਰਚਨਾ ਕਿਸ ਵਾਗ ਵਿਚ ਹੈ?
- (a) ਤੁਖਾਗੀ
  - (c) ਤਿਲੰਗ
  - (b) ਸੂਹੀ
  - (d) ਰਾਗ ਮੁਕਤ
139. ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕੁਲ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ:
- (a) 24
  - (c) 34
  - (b) 25
  - (d) 21
140. ਕਿਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸੰਤ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ, ਗੁਰਮੁਖ ਆਦਿ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪਦਵੀਆਂ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ?
- (a) ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ
  - (c) ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ
  - (b) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ
  - (d) ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ

141. 'ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ' ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੈ?

  - (a) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
  - (c) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ
  - (b) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
  - (d) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ

142. ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕੇਵਲ ਸਲੋਕਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ?

  - (a) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
  - (c) ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ
  - (b) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
  - (d) ਗੁਰੂ ਹਰਿ ਰਾਇ ਜੀ

143. 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ?

  - (a) ਦਸ
  - (c) ਪੰਜ
  - (b) ਛੇ
  - (d) ਨੌ

144. ਕਿਸ ਸੂਫ਼ੀ ਦਰਵੇਸ਼ ਨੇ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨੀਂਹ ਰੱਖੀ?

  - (a) ਹਜ਼ਰਤ ਪੀਰ ਬੁੱਢਣ ਸ਼ਾਹ
  - (c) ਹਜ਼ਰਤ ਪਰੀ ਬਦਰੂੰਦੀਨ ਸ਼ਾਹ
  - (b) ਹਜ਼ਰਤ ਸ਼ੇਖ ਇਬਰਾਹਿਮ
  - (d) ਹਜ਼ਰਤ ਪੀਰ ਮਹੁੰਮਦ ਮੀਆਂ ਮੀਰ

145. ਲੰਗਰ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਪ੍ਰਚਲਤ ਕੀਤੀ?

  - (a) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
  - (c) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
  - (b) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ
  - (d) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ

146. 'ਚਰਿਤ੍ਰੇ ਪਾਖਯਾਨ' ਕਿਸ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ?

  - (a) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ
  - (c) ਆਦਿ ਗ੍ਰੰਥ
  - (b) ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ
  - (d) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ

147. 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਬਾਣੀ ਦੇ ਕਰਤਾ ਹਨ:

  - (a) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ
  - (c) ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ
  - (b) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ
  - (d) ਸੰਤ ਕਬੀਰ

148. ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਕੁੰਜੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ:

  - (a) ਇਹ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ
  - (b) ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਬਾਣੀ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ
  - (c) ਇਹ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਤਿ ਮਹੱਤਵਪੂਰਨ ਅੰਗ ਹਨ
  - (d) ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਦੇ ਮੂਲ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੀ ਸਰਲ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ

149. ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿੰਨੇ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਲਿਖੀ?

  - (a) 35
  - (c) 42
  - (b) 19
  - (d) 31

150. ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਕਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਕੀਤੀ?

  - (a) ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ
  - (c) ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ
  - (b) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ
  - (d) ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ